

Février 2018

Actualités culturelles

Les Rendez-vous du musée

Ouverture les jeudis soir jusqu'à 20h

Chaque jeudi, le musée des Beaux-Arts reste ouvert au public jusqu'à 20h. Profitez de ce moment pour une visite libre de nos collections ou assistez aux animations, conférences, visites commentées sur une thématique différente chaque jeudi.

Réservations obligatoires (sauf conférences) au 02 37 90 45 80

Entrée gratuite sauf mention du contraire et dans la limite des places disponibles.

Samedi 03 février, 11h

Visite flash « T'as d'beaux yeux », par Anne Chevé, historienne de l'art.

30 minutes pour (re)découvrir les collections du musée. Au menu de ce méli-mélo : des yeux sur le plat, une duchesse amoureuse, une duchesse amoureuse et un drôle de bonhomme mi-humain, mi-dieu. Venez donc jeter un œil ... ou deux !

Tarif : 5 euros à régler sur place

Réservation au 06 60 67 53 66 ou arthist@ymail.com

Jeudi 08 février, 18h

L'objet du mois : Scènes de Naples peintes par Joli di Dipi, suivi d'une correspondance musicale autour des Scarlatti contemporains de Joli di Dipi.

Après la présentation de ces deux toiles de Joli di Dipi, le Conservatoire de Musique et de Danse vous convie à un moment musical autour des Scarlatti contemporains de l'artiste avec Irène Assayag au clavecin accompagnés de quelques élèves.

Jeudi 15 février, 18h

Conférence *La demeure des évêques au Moyen Age : une remise en contexte du palais épiscopal de Chartres* par Thierry Crépin-Leblond, conservateur et directeur du musée national de la Renaissance d'Ecouen.

Toujours édifiée à proximité immédiate de la cathédrale et très fréquemment en fonction de la topographie du site de l'époque gallo-romaine, la demeure épiscopale est à la fois la résidence et le siège du pouvoir religieux et temporel du prélat. Généralement rebâtie au XIIe siècle, elle associe toujours une salle, une chambre et une chapelle, sans chercher à rivaliser avec la cathédrale, elle présente cependant une architecture imposante et souvent ornée. A partir, du XIIIe siècle, l'évêque réside davantage à la cour et dans ses châteaux ruraux, facilitant l'évolution de son palais vers des fonctions plus administratives.

Jeudi 22 février, 18h

Conférence *Louis-Joseph Bouge ou la passion de l'Océanie* par Claude Stéfani, conservateur des musées de Rochefort.

Grand bibliophile, membre éminent de la Société des Océanistes, Louis-Joseph Bouge constitua une très vaste bibliothèque et un ensemble d'objets du Pacifique principalement des territoires contrôlés par la France. En 1970 sa veuve, Emma Quille légua à la ville de Chartres les collections de son époux dotant ainsi son musée d'un des fonds documentaires les plus remarquables consacré au Pacifique, aux Guyanes et aux Antilles et d'une exceptionnelle collection de pièces ethnographiques de Nouvelle-Calédonie, de Wallis et Futuna, du Vanuatu et de Polynésie Française.

Scènes de Naples D'Antonio JOLI di DIPI (1700-1777)

Ce mois-ci, nous partons en Italie, pas exactement l'Italie telle que nous la connaissons aujourd'hui mais le royaume de Naples à sa période d'indépendance sous le protectorat des Bourbons d'Espagne. Ces deux tableaux sont des copies d'époque de deux originaux de JOLI dont il existe plusieurs versions.

Antonio JOLI di DIPI, né à Modène vers 1700, fut l'élève de Raffaello Rinaldi puis de Giovanni Paolo Panini lors de son séjour à Rome. Peintre de décors, il s'installa à Modène, à Venise puis à Naples vers 1762 jusqu'à sa mort en 1777. C'est à cette époque que furent peintes les deux vues que nous vous présentons.

La première vue représente la procession de la Fête-Dieu. La Fête-Dieu, appelée aussi Fête du Saint-Sacrement, est une fête religieuse chrétienne célébrée le jeudi qui suit la Trinité, c'est-à-dire soixante jours après Pâques.



Antonio Joli di Dipi, *Procession de la fête Dieu à Naples*, Huile sur toile, inv. 5647



Antonio Joli di Dipi, *Parade militaire*, Huile sur toile, inv. 5648

Le repas des moissonneurs de J.J Veyrassat

Ce tableau de Jules-Jacques Veyrassat est exposé au COMPA pour l'exposition *La fin des paysans ?* du 28 octobre 2017 au 06 mai 2018.



Félibien des Avaux attribué à Lefèvre

Ce portrait de Félibien des Avaux est exposé à l'occasion de l'exposition *Architectes du Grand Siècle* aux Archives nationales (hôtel de Soubise), du 13 décembre 2017 au 12 mars 2018.



La fuite en Egypte de L. Cardi

Cette peinture de Lodovico Cardi dit Il Cigoli est présentée au Musée de l'Image pour l'exposition *La fuite en Egypte ou la vie sauve*, du 20 décembre 2017 au 06 mai 2018.



Informations pratiques

Musée des Beaux-arts de Chartres

29, Cloître Notre-Dame, 28000 Chartres
02 37 90 45 80

Ouvert du jeudi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h / le dimanche de 14h à 17h
Nocturne le jeudi jusqu'à 20h

Entrée gratuite jusqu'au 31 décembre 2018

Chartres Pass' : Visitez en toute liberté les musées et monuments de la ville de Chartres et bénéficiez de nombreux avantages. Informations et renseignements au 02 37 18 26 26.