

Pendant dix jours, le pavillon devient lieu de production musicale, atelier de création sérigraphique, studio vidéo, espace de projection, espace de rencontres, d'expressions collectives, studio photo, scène de musique...

Un lieu ouvert à tous les publics, un lieu de création partagée autant avec les visiteurs qu'avec les élèves du département Musiques actuelles du Conservatoire, les ateliers et les professeurs de l'école d'art, le public de la Fondation du doute. La présence des enseignants et des élèves, tous les jours, fait de cette Post-Factory un atelier-exposition singulier organisé pour les rencontres, un lieu de production immédiate... Après la célèbre fabrique de notoriété que fut celle de Warhol, voici une application, en forme de clin d'œil, des capacités de création de groupes livrés librement à leur imaginaire...

ENTRÉE LIBRE — GRATUIT

OUVERTURE

> tous les jours
la factory s'active
de 14h à 20h
et jusqu'à 21h
lors des événements.

Ateliers participatifs ouverts à tous,
accessibles à partir de 7 ans*.

* Les mineurs de moins de 12 ans
doivent être accompagnés d'un adulte,
au-delà ils sont sous la responsabilité
de leurs parents.

Fondation du doute
Collection d'art contemporain
Ben - Fluxus & Co à Blois
École d'art de Blois/Agglopolys
Conservatoire de Blois/Agglopolys
14 rue de la paix — 41000 Blois

RENSEIGNEMENTS

02.54.55.37.40

contact@fondationdudoute.fr

www.fondationdudoute.fr

Avec la collaboration de



Fondation du doute Blois



CONSERVATOIRE
DE BLOIS



ÉCOLE D'ART
DE BLOIS



Centre-
Val de Loire



Agglopolys
Département
de Blois

Conception graphique — cocktail / luciel.chloes@gmail.com

POST FACTORY

7-16
FÉVRIER
2020

10 JOURS DE CRÉATION
ATELIERS PARTICIPATIFS
PAVILLON D'EXPOSITION
FONDATION DU DOUTE
BLOIS

OUVERT TOUTS LES JOURS

— 14h > 20h

SAM. 8, VEND. 14, SAM. 15 FÉVRIER

— 14h > 21h

Une proposition de la Fondation du doute,
de l'École d'art et du Conservatoire musique-théâtre
de Blois/Agglopolys

La Factory est l'atelier d'artiste ouvert par Andy Warhol en janvier 1964 à New York; le groupe The Velvet Underground s'y est produit et le lieu servit à la production d'œuvres Pop Art de l'artiste. La production d'images en est le cœur, images de la célébrité, images sociales, fabrique de mythes, c'était un lieu d'événements permanents: studio de tournage, galerie d'exposition, salle de projection, salle de répétition et salle de concert, boîte de nuit, la «fabrique» fut un lieu bouillonnant. C'est à cette période, aux musiques nées de cette vitalité de création et à la production d'images, que la fabrique mise en place au pavillon d'exposition de la Fondation du doute va rendre hommage à sa manière.

LES ATELIERS «FACTORY CRÉATIVE»

CRÉEZ ET EXPOSEZ
POUR LA FACTORY!

POST FACTORY FABRIQUE D’AFFICHES

En marge de l’ouverture de la «Factory blésoise», les jeunes créatifs d’ETIC en formation se sont mobilisés. Ce sont près de soixante-dix étudiants, encadrés par leurs enseignants (Stève Ankilbeau, Stéphanie Bardoux-Rocher, Frédéric Chailleux et Cédric Neige), qui ont produit des visuels destinés à l’affichage public de la Ville de Blois, du 29 janvier au 4 février 2020.

SALON FACTORY

Un espace de détente, ouvrages à disposition, vidéos, documents, musiques.

-
Médiation par Marion Louis (Fondation du doute) présentation et diffusion de documents.
tous les jours — 16h > 17h
sauf lundi 10 et mardi 11

ZONE D’ÉCOUTE

Fonds audio de disques vinyles autour des albums de The Velvet Underground.

-
Introduction par Marion Louis, écoute — 17h > 18h
sauf mercredi 12, jeudi 13 et samedi 15
Possibilité de diffusion de la musique de son choix.

MUR DE CÉLÉBRITÉ

Des accessoires à disposition, pour se transformer le temps d’une image: un mur spécialement dédié aux photos des visiteurs.

-
Séances photos animées par Brice Kapfur
tous les jours sauf mardi 11
— 15h > 16h
— 17h > 18h
— 19h > 20h

ATELIER SÉRIGRAPHIE

L’atelier produit des sérigraphies pop façon années 1960, les édite et les expose sur un grand mur dédié.

-
Animé par Marilou Turmeau,
vendredi 7, samedi 8, dimanche 9 — 15h > 19h
mercredi 12 — 14h > 20h
samedi 15 — 14h > 19h

FABRIQUE DE BANANES

La banane sérigraphiée par Andy Warhol, pour la pochette du premier album de The Velvet Underground, a inspiré Thomas Wattebled, professeur à l’école d’art, pour cet atelier de production de masse: bananes fluorescentes, graphiques, psychédéliques...

-
vendredi 7 — 17h > 20h
samedi 8 — 15h > 20h
dimanche 9 — 14h > 19h
mercredi 12 — 18h > 20h
vendredi 14 — 14h > 17h
samedi 15 — 15h > 20h

ÉCRAN PSYCHÉDELIQUE

Les créations lumineuses des participants sont projetées sur un grand écran: canons à lumières, effets visuels en tous genres...

-
Animé par Anne Bonal, professeure à l’école d’art
vendredi 7, samedi 8 — 16h > 20h
dimanche 9 — 15h > 18h
mercredi 12 — 14h > 19h
vendredi 14 — 15h > 19h
samedi 15 — 19h > 21h

ATELIER PHOTO

Séance pour les élèves de l’atelier photo d’Aude Berthelot, professeure à l’école d’art.

-
mercredi 12 — 18h > 20h

PLATEAU MUSIQUE

Répétitions publiques et concerts par les élèves du département Musiques actuelles du Conservatoire, autour des morceaux de The Velvet Underground et de l’esprit de la Factory, avec leurs professeurs Elsa Beyer, Manuel Caron, Arnaud Gravet, Vincent Milleret, Dominique Rouquier.

-
Répétitions
lundi 10 — 18h > 20h
mardi 11, mercredi 12 — 15h > 20h
jeudi 13 — 14h > 18h

MAGIC LUNETTES

Tous les ateliers de l’École d’art se transforment en fabrique de lunettes à visions déformées. Disponible à l’essai à l’entrée de la factory.

VIDÉO THÉÂTRE

Cette saison, le département Théâtre du Conservatoire s’intéresse aux liens entre scène et cinéma. Des élèves ont réalisé un court-métrage, tandis que d’autres découvriraient le jeu face à la caméra, avec le réalisateur Arnaud Khayadjanian.

-
Répétition avec Laura Desprein et les élèves de l’atelier théâtre
mardi 11 — 15h > 18h
mercredi 12 — 17h > 20h
jeudi 13 — 16h > 19h

ÉVÈNEMENTS

SAMEDI 8 FÉVRIER

L’espace mis à la disposition des visiteurs-acteurs ouvre notre saison, marquée fortement par des créations collectives nées tout simplement de ce qui arrive:

/ 15h30 — LANCEMENT DE LA SAISON 2020

de la Fondation du doute, présentation avec Alain Goulesque, directeur, et toute l’équipe.

/ 16h — PRÉSENTATION DU SALON FACTORY

par Marion Louis.

/ 16h30 — CONVERSATION 1 «ICI ET MAINTENANT»

autour de l’œuvre *13 tableaux-pièges astro-gastronomiques* de Daniel Spoerri. Premier rendez-vous du cycle mensuel de médiation: visite par Marion Louis, avec à chaque numéro, un nouvel invité qui commente une ou des œuvres des collections Fluxus en lien avec une actualité. Première invitée: Élodie Bernard, commissaire d’exposition indépendante et critique d’art.

/ 19h > 20h — CONCERT NOUVEAUX CLIMATS

> Café Le Fluxus
Grooves suaves, thèmes inquiétants, guitares psychées et arrangements de claviers luxuriants, Nouveaux Climats cultive le retro-futurisme à la sauce Goraguer, De Roubaix et Morricone, pour nous offrir un voyage ensorcelant au pays des BO de films de genre des 60’s 70’s et de la Library Music...

/ 20h45 — RESTAU-DÎNER!

L’après-concert de Nouveaux Climats.
> Café Le Fluxus
Par Julien Bignon du collectif Les Métairies, produits frais et de saison. Circuits courts et bios privilégiés.

-
Menu unique 15€/pers — Nombre de places limité
Réservation au café Le Fluxus
> 02.54.55.37.47 > mohamed.nechnech@blois.fr

SAMEDI 15 FÉVRIER

- JOURNÉE POP POP POP FACTORY

/ 16h > 17h — POP-ETIC CRÉATIONS SOUND-MOTION DESIGN

avec ETIC, école d’arts appliqués et design et avec la participation du Conservatoire.

> Pavillon d’exposition
Présentations d’animations de une à deux minutes, réalisées par les élèves d’ETIC et sound-designées par les élèves du Conservatoire.

-
Partenariat avec l’ETIC pour la création de musiques par les étudiants en Cycle Professionnel (DEM Musiques actuelles), encadré par Manuel Caron et Arnaud Gravet, professeurs, autour de vidéos en motion design, réalisées dans le cadre de leurs cours de Musique Assistée par Ordinateur, avec les Bachelors Motion design d’ETIC et leur intervenant, Franck Ternier.

/ 17h30 > 19h — DU CINÉMA AU THÉÂTRE

avec les départements Théâtre et Musiques actuelles du Conservatoire et Laura Desprein, enseignante théâtre et autrice
> Pavillon d’exposition
Hommage à l’esthétique du mouvement Pop Art, avec un film réalisé par Arnaud Khayadjanian et des élèves, à partir de monologues extraits de la pièce *Nos parents* de Pascal Rambert. La «bande-son» du court-métrage sera jouée en direct par les élèves de D.E.M.

/ 19h > 20h — CONCERT AROUND VELVET

avec le département Musiques actuelles du Conservatoire
> Pavillon d’exposition
Travail d’apprentissage et de connaissance du répertoire avec les élèves: The Velvet Underground mais aussi Lou Reed, David Bowie, The Stooges... donnant lieu à un concert. L’impact esthétique de The Velvet Underground fait du groupe le représentant idéal d’une époque, un terrain de jeu et un objet d’étude passionnant pour les élèves.

