

AGENDA JUILLET - AOÛT 2021



EXPOSITION-INSTALLATION

SUMMERTIME... WOUA WOUA WOUA WOUA WOUA WOUA...

par THE GEORGE TREMBLAY SHOW
(Isabelle Fourcade & Serge Provost)

Du samedi 3 juillet au dimanche 19 septembre

JUILLET/AOÛT :

du mardi au dimanche 14h-18h30

SEPTEMBRE :

du mercredi au dimanche 14h-18h30

« Il y aurait quelque chose de désespéré et donc de follement "merveilleux" dans la pratique de The George Tremblay Show, une conscience hautement singulière de l'épuisement de notre imaginaire collectif et de cette nécessité vitale d'imaginer des scènes de vies comme matière à partager. Car eux-mêmes le disent, à la fin, il ne restera qu'une seule performance. La vie, semblent-ils chuchoter. »
Margaux Bonopéra

Pavillon d'exposition temporaire — Gratuit



© Ludovic Alussi

EXPOSITION

LUDOVIC ALUSSI : « EMBOUTEILLAGES »

dans le cadre du festival « Promenades photographiques »

Du samedi 3 juillet au dimanche 19 septembre

JUILLET/AOÛT :

du mardi au dimanche (10h - 18h30 du mardi au vendredi / 14h-18h30 samedi, dimanche et jours fériés)

SEPTEMBRE :

du mercredi au dimanche (10h - 18h30 du mercredi au vendredi / 14h-18h30 samedi, dimanche et jours fériés)

jeudi 29 juillet - 10h30 : visite et conférence en présence de l'artiste.

Sous la forme traditionnelle de vanités, Ludovic Alussi décline ses « embouteillages » : une série de photographies mettant en scène des bouteilles en plastique. Des métaphores sur notre rapport à la nature et à ses ressources, qui font appel aux codes visuels de la publicité.

Jardin de la Cour du doute — Gratuit

FLUXODROME

PARCOURS DE SANTÉ ARTISTIQUE

PAR THOMAS WATTEBLED

Du samedi 3 juillet au dimanche 29 août

Du mardi au dimanche de 14h à 18h30

La cour du cloître accueille cet été une installation d'œuvres manipulables de Thomas Wattebled, une invitation à la performance ludique en écho à l'esprit des artistes Fluxus : le véritable « Parcours de santé » de l'artiste.

Cour du cloître - Gratuit



© Thomas Wattebled

HORAIRES D'OUVERTURE

COLLECTIONS PERMANENTES

de 14h à 18h30

du mardi au dimanche

Dernier accès à 18h

CAFÉ LE FLUXUS ET PAVILLON D'EXPOSITION

de 14h à 18h30

du mardi au dimanche

MÉDIATION ESTIVALE

avec Marion Louis,
chargée de médiation

Du mardi 13 juillet
au samedi 14 août

Du mardi au samedi
à 15h00 - 15h45 - 16h30 - 17h15
(durée 30 min maximum)

Quatre rendez-vous pour découvrir la Fondation du doute et ses différents espaces, au gré des envies : la Cour du doute et le Mur des mots de Ben, le jardin et l'exposition « Embouteillages » de Ludovic Alussi, le café Le Fluxus, les collections permanentes ou l'exposition « Summertime... Woua Woua Woua... » de The George Tremblay Show.

Sans supplément sur le billet d'entrée
Jauge limitée - Pas de réservation
Renseignements : 02 54 55 37 42

FONDATION DU DOUTE / CAFÉ LE FLUXUS

Cour du Mur des Mots de Ben
École d'art et Conservatoire Blois-Agglopolys



FONDATION DU DOUTE CAFÉ LE FLUXUS

BEN - FLUXUS & CO À BLOIS

14 rue de la Paix — 41000 Blois

Tél. + 33 (0) 2 54 55 37 48

Courriel : contact@fondationdudoute.fr

www.fondationdudoute.fr



Fondation du doute Blois

JUILLET

**SAMEDI 3
JUILLET**
16h30

LANCEMENT DE LA SAISON 2021

Ouverture des expositions temporaires et du Fluxodrome (détails au dos)

**JEUDI 8
JUILLET**
19h
Cour du cloître

Concert • Musique du monde

TRIO ABOZEKRYs

en 1^{ère} partie : Mirtohid Radfar

C'est l'histoire d'une rencontre à rebours entre deux frères, d'allers-retours dans une Égypte natale déchirée, où la France devient le port d'attache. Mohamed (oud) et Abdallah (saz) Abozekry sont désormais rejoint par le talentueux batteur français Nicolas Thé.

En partenariat avec la Halle aux grains
Mohamed Abozekry : oud - Abdallah Abozekry : saz - Nicolas Thé : batterie
Gratuit - Jauge limitée - Pas de réservation



**JEUDI 8
JUILLET**
21h15
Cour du cloître

Restauration !

L'APRÈS-CONCERT DE TRIO ABOZEKRYs

Menu de saison par Julien Bignon, à consulter sur www.fondationdudoute.fr

15 € par personne, hors boisson, nombre de places limité
Réservation au 02 54 55 37 47 ou mohamed.nechnech@blois.fr

**DIMANCHE 11
JUILLET**
10h30
Collections permanentes et expositions temporaires

Médiation

VISITE DÉCOUVERTE DE LA FONDATION DU DOUTE

avec Marion Louis, chargée de médiation

Gratuit - Jauge limitée à 20 personnes / Durée 1h30
Réservation au 02 54 55 37 42 ou marion.louis@blois.fr

**DIMANCHE 11
JUILLET**
12h
Cour du cloître

Restauration-performance !

IKEBANA BRUNCH

Un arrangement Ikebana à déguster, par Jean-Paul Thibeau (artiste meta), Julien Bignon (cuisinier) et Caroline Dernaux (artiste).

Menu de saison à 18,50 €, hors boisson.
Nombre de places limité - Réservation au 02 54 55 37 47 ou mohamed.nechnech@blois.fr



**VENDREDI 16
JUILLET**
20h
Cour du Château royal de Blois

Performance

DRIVE

Performance par The George Tremblay Show :

De la cour du Château à celle de la Fondation du doute, suivez des voitures de légende dans un parcours nocturne avec la performance DRIVE du George Tremblay Show.

Un partenariat Fondation du doute et Château royal de Blois, avec l'aimable participation des membres de Cockpit Vintage cars & tourism 41, Club des Capotes Méroises, Club Forty-One et leurs belles voitures...

Gratuit
Possibilité de restauration avec le Foodtruck « Tthàn cãng-tin vietnamienne » dans la Cour de la Fondation du doute - www.tthancangtin.com

**DIMANCHE 18
JUILLET**
16h
Cour du cloître

Concert • Trad. Psyché d'Occitanie

BRAMA

Brama est un trio de rock psychédélique du massif central alliant vielle à roue, guitare et batterie dans une mise en scène rythmique hypnotique et au profit d'une énergie brute.

En partenariat avec le Chato'do
Gratuit - Jauge limitée - Pas de réservation

**VENDREDI 23
JUILLET**
19h
Cour du cloître

Concert • chants polifonics a dançar

COCANHA

Deux voix singulières se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains, engageant les corps dans la danse. Cocanha puise dans le répertoire traditionnel occitan, remet en mouvement des archaïques et les replace dans le fil de l'oralité.

Lila Fraysse : voix, percussions - Caroline Dufau : voix, percussions
Gratuit - Jauge limitée - Pas de réservation



**JEUDI 29
JUILLET**
19h
Cour du cloître

Concert jazz

SPACE GALVACHERS

Le trio Space Galvachers un voyage déroutant, entre le connu et l'inconnu, entre des sons traditionnels que l'on connaît mais qui ne sont pas intacts, et d'autres que l'on ne connaît pas mais qui nous semblent étonnamment proches.

Clément Janinet : violon - Clément Petit : violoncelle - Benjamin Flament : percussions
Gratuit - Jauge limitée - Pas de réservation

**JEUDI 29
JUILLET**
20h45
Cour du cloître

Restauration !

L'APRÈS-CONCERT DE SPACE GALVACHERS

Menu de saison par Julien Bignon, à consulter sur www.fondationdudoute.fr

15 € par personne, hors boisson
Nombre de places limité - Réservation au 02 54 55 37 47 ou mohamed.nechnech@blois.fr



**VENDREDI 30
JUILLET**
21h
Cour du cloître

Spectacle

BARBARA, LA CHANTEUSE DE MINUIT ! (proposé par Des Lyres d'été)

Une pièce intime et vivante apportant un autre éclairage sur la vie de Barbara. À travers ses écrits, on y découvre une femme à la fois riieuse, coquine, grave ou légère, mais toujours amoureuse.

Création de la Ben Compagnie. Mise en scène de Benjamin Kerautret.
Avec Caroline Guisset (chant, textes) et Etienne Champollion (accordéon).
Gratuit

**SAMEDI 31
JUILLET**
21h
Cour du cloître

Théâtre musical

LES COURTISANERIES (proposé par Des Lyres d'été)

Au son des violes de gambe, redécouvrez les textes jubilatoires laissés par Boileau, Molière ou La Fontaine, sur ce monde singulier mais toujours d'actualité. Un voyage authentique et surprenant à la cour du Roi Soleil.

Proposé par l'ensemble Le Banquet du Roy, à l'occasion des 400 ans de la naissance de Jean de la Fontaine. Durée 1h - Tout public - Gratuit

AOÛT

**VENDREDI 6
AOÛT**
21h
Cour du doute

Concert • Pop électronique

X RAY POP

(proposé par Des Lyres d'été)

Le duo tourangeau prouve qu'il n'a rien perdu de sa superbe. Encensé par les Beastie Boys ou La Femme, ce groupe phare de la scène indépendante des années 80 vous étonnera par son univers coloré, inventif et psychédélique à souhait.

Gratuit

**VENDREDI 13
AOÛT**
21h
Cour du doute

Concert • Rock atmosphérique

FOOL SYSTEM

(proposé par Des Lyres d'été)

Fool System joue un répertoire en français et en anglais, aux couplets planants et aux refrains énergiques. Servant un rock puissant, ce combo sait nous emmener dans des nappes méditatives ou des envolées déchaînées.

Gratuit

**SAMEDI 14
AOÛT**
21h
Cour du doute

Concert • Chanson pop

GEORGES KA & JANE ET LES AUTRES (proposé par Des Lyres d'été)

D'origine vietnamienne, Georges Ka débarque dans le paysage musical avec un mélange de chanson française, de pop et de slam, et des textes bien sentis chevauchant des ritournelles imparables. Jane la Tourangelle se glisse avec délice dans une pop acidulée.

Gratuit

**VENDREDI 20
AOÛT**
21h
Cour du doute

Concert • Musique du monde

LOVA LOVA

(proposé par Des Lyres d'été)

LOVA LOVA décrit avec humour la vie des rues de Kinshasa. Si l'influence de la musique traditionnelle congolaise est évidente, ce performer endiablé se réclame également du rock voire du punk. Un show décapant vous attend avec une verve incroyable et un sens du rythme phénoménal !

Gratuit

CYCLE CONVERSATION

Tête à tête en public, entre un·e invité·e et une œuvre de son choix, dans les collections permanentes de la Fondation du doute.

Accompagné par Marion Louis, chargée de médiation.

Samedi 19 juin - 16h30

CONVERSATION 4

« Convergence »

autour de l'œuvre *Car series* de Robert Watts (1972). Avec la danseuse et chorégraphe Johanna Levy.

Samedi 10 juillet - 16h30

CONVERSATION 5

« Un art à l'abri de rien »

autour de l'œuvre *TV-Buddha Duchamp-Beuys* de Nam June Paik (1989). Avec l'artiste méta Jean-Paul Thibeau.

Jeudi 15 juillet - 18h

CONVERSATION 6

« Un moment critique »

autour de l'œuvre *Fandango* de Wolf Vostell (1975-1977). Avec les artistes The George Tremblay Show (Isabelle Fourcade & Serge Provost)