



Cour du doute et du « Mur des Mots » de Ben, 1995-2013, ph. J.-P. Thibault

## CAMPUS FLUXUS WORKSHOP

DU 03 MAI AU 06 MAI 2017

Entrée libre

Inscription obligatoire pour les ateliers

4 JOURS DE CRÉATION PARTICIPATIVE.  
15 ATELIERS OUVERTS À TOUS À PARTIR DE  
LA THÉMATIQUE : RITUELS D'INVERSION.



Plus d'informations et programme détaillé à retrouver sur les sites:

[www.campusfluxus.fr](http://www.campusfluxus.fr)

[www.ecole-art.agglopolys.fr](http://www.ecole-art.agglopolys.fr)

[www.fondationdudoute.fr](http://www.fondationdudoute.fr)

Et sur la page facebook Campus Fluxus.

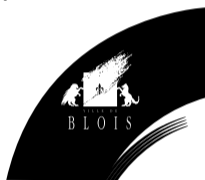
L'ensemble du site de la rue Franciade à Blois se transforme en fabrique inventive. Du mercredi 3 au samedi 6 mai, une quinzaine d'ateliers de création s'activeront toute la journée et ouvriront des espaces d'expérimentation et de production. Des événements ponctuels et des actions dans la ville seront également proposés durant toute la manifestation.

De la fête des fous dans le nord de la France aux carnivals ; du Potlatch des sociétés indiennes du nord-ouest américain à la Folle sagesse bouddhiste ; par des techniques de rupture de conventions sociales, la thématique choisie pour ce premier Campus Fluxus nous plonge dans le registre très étendu de la déconstruction, du détournement, de la provocation, etc.

Les ateliers proposés seront animés par des rituels d'inversion prenant la forme d'expériences artistiques singulières via l'image, le son, le corps ou la création graphique. Il s'agit d'engager des expériences de création visant à perturber des comportements, à remettre en cause des certitudes, ouvrir des brèches dans nos automatismes, tout comme dans nos pratiques quotidiennes pour explorer d'autres modes de faire et d'être.



« Opération financée avec le concours de la Région Centre - Val de Loire »



n°2

# FLUXPOST

2017  
MAI - JUIN



COURRIER DE LA FONDATION DU DOUTE BLOIS

Mai s'inscrit comme un temps fort de l'année 2017. Du 3 au 6 mai se déroule CAMPUS FLUXUS, vaste workshop sur le thème des rituels d'inversion. Parallèlement, l'exposition de l'artiste Geoffrey Hendricks MORE THAN 100 SKIES ouvre ses portes, elle aussi dès le 3 mai.

Mercredi 3 mai s'engagent quatre journées intensives dédiées à la création et à l'expérimentation où l'ordre établi se voit bousculer par des rituels d'inversion, des travestissements, des détournements, de la déconstruction, des changements d'identité, des expériences de perturbation du quotidien ou de questionnement du sens commun afin d'ouvrir de multiples brèches. Dix ateliers, guidés par des intervenants-artistes issus de diverses pratiques, dans lesquels les participants peuvent libérer leur souffle inventif. L'accès au site est gratuit pour tous les visiteurs, ainsi que chacun des ateliers (places limitées, inscriptions obligatoires).

Même date, même lieu, autre événement. Ce premier mercredi de mai s'ouvre l'exposition « More than 100 skies » (« Au-delà de 100 ciels ») consacrée

à l'artiste Geoffrey Hendricks. Ce « forgeron de nuages » invite à regarder d'un œil ennuagé son environnement terrestre, en magnifiant le ciel qu'il peint sur les objets les plus ordinaires. Il mêle un regard poétique, écologique et politique, incarné par exemple dans sa pratique de la posture du poirier, tête en bas près de la terre. Par ce renversement, les pieds au ciel, se produit une modification de la vision sur ce qui nous entoure, sur l'art, sur la culture. Cette posture artistique et engagée est une figure qu'il a performée dans de nombreuses situations afin de nous inciter à porter un nouveau regard sur le monde. Un regard plus méditatif, essentiel pour Geoffrey Hendricks pour qui la relation à la nature est primordiale. L'artiste est accueilli en résidence dès le mois d'avril à la Fondation du doute pour préparer cette exposition.

## EXPOSITION

### MORE THAN 100 SKIES - GEOFFREY HENDRICKS

DU 03 MAI AU 05 NOVEMBRE 2017

Entrée libre



Geoffrey Hendricks, Sky Car, 1979

À L'OCCASION DE CETTE EXPOSITION, LES VISITEURS ONT LA TÊTE DANS LES NUAGES DE GEOFFREY HENDRICKS.

Très engagé dans les actions Fluxus des années 1960-70, son travail se rapporte aux mythes, à la nature, aux rêves et aux rituels. La représentation des nuages, et l'étude systématique des couleurs des ciels peints, le plus souvent à l'aquarelle, lui ont valu le surnom de « cloudsmith », le « forgeron de nuages », que lui a attribué Dick Higgins. Le corps comme les objets les plus quotidiens, chaussures, voitures, pelles, vêtements peuvent être recouverts de nuages peints. L'exposition occupe le pavillon avec une installation de plus de cent ciels, ainsi que les collections de la Fondation avec des œuvres plus anciennes.

## WEEK-END SPÉCIAL MORE THAN 100 SKIES 17-18 JUIN

### SAMEDI 17 JUIN

Café Le Fluxus

16h00 — CONFÉRENCE / PROJECTION autour de Geoffrey Hendricks. Présentation par Alain Goulesque, directeur de la Fondation du doute. Suivie de la diffusion de *Cloudsmith*, > un film réalisé par Romain Evrard (durée 35min environ)

### DIMANCHE 18 JUIN

Fondation du doute et café Le Fluxus

12h00 — BRUNCH SPÉCIAL GEOFFREY HENDRICKS > Sur réservation au 02 54 55 37 47

16h30 — VISITE THÉMATIQUE

par Marion Louis  
Durée 1h30. Visite autour de l'exposition « More than 100 skies » de Geoffrey Hendricks, artiste emblématique du mouvement Fluxus. Découverte de l'installation réalisée par Geoffrey Hendricks pendant sa résidence à Blois, d'œuvres plus anciennes et de documentation historique au sein des collections.  
> Visite accessible avec le billet d'entrée (sans supplément)

## CAFÉ LE FLUXUS LA BONNE PIOCHE ARTISTIQUE

Le café poursuit son jonglage thématique chaque semaine : mercredi atelier, jeudi actualité, vendredi musique, samedi culture, dimanche culinaire. Aucun jour sans. Ce qui ne signifie pas sans public ! Enfants, adolescents, parents, étudiants constituent le moteur de cet espace ouvert à tous.

Le point commun entre un atelier photo initiatique à la technique de light-painting, un radio pick-up qui reçoit un invité au parcours atypique, des déjeuners performances rebondissants, des apéro-concerts étonnants, des playlists participatives (à envoyer à [cafelefluxus@blois.fr](mailto:cafelefluxus@blois.fr)), des conférences, des podcasts, des rediffusions, l'ensemble pour des découvertes en tous genres ? C'est le café Le Fluxus. Toujours à découvrir, sa nouvelle formule de restauration avec ses tartines (pizza ; champignon-camembert ; végétarienne), ses soupes (céleri-cannelle ; chou-fleur-noisettes ; carotte-gingembre ; potiron-orange-café), son cake façon logo Fluxus et, à venir, ses Fondangøfres.

Le café est également partie prenante du workshop Campus Fluxus début mai, investi par une radio itinérante et par les designers culinaires Bye Bye Peanuts.



Robert Filliou, *Danse poème aléatoire collectif*, 1962, ph. T. Bourgoin

## PROGRAMME mai & juin 2017

### MERCREDI

#### CAFÉ ATELIER

##### On fait quoi le mercredi ?

atelier création au café : dessins, bd, montage vidéo, slam, magie, découvertes, photo, jeux, lectures, musique

**17 mai** 14h30 > 16h

#### ATELIER UN LIVRE UN ARTISTE\* avec Marion Louis

Création d'un petit livre, dans l'esprit des livres d'artistes Fluxus, en écho à l'exposition « More than 100 skies ».

- 8/12 ans

**31 mai** 14h30 > 16h

#### ATELIER JEU D'ÉCRITURE avec Kévin Henocq

Une phrase dictée, une phrase inventée, un jeu pour produire un texte hybride.

- dès 12 ans

**14 juin** 14h30 > 16h

#### ATELIER PHOTO STUDIO\* avec Emilien Plisson

Initiation à la technique de light-painting.

- 6/12 ans

**28 juin** 14h30 > 16h

#### ATELIER ART-JEU\* avec Marion Louis

Création d'une petite boîte-jeu dans l'esprit des boîtes Fluxus.

- 9/12 ans

\* inscription obligatoire (tarif : 5 € / participant)

### JEUDI

#### CAFÉ ACTU

##### On en parle chaque jeudi

Un titre, un sujet d'actualité servent de déclencheur aux discussions.

Chaque mois un invité, pendant 30min ; on enregistre et on rediffuse au café le jeudi : l'actu du jour, l'actu de l'invité et on parle d'art...

**4 mai** 18h

#### RADIO PICK-UP

invité : Jon Haure-Placé

animé par Mohamed Nechnech

Jon est membre du collectif Friture, radio artisanale et itinérante présente lors du Campus Fluxus

- Entrée libre

**25 mai** 19h

#### APÉRODUO

King Biscuit

Indie Blues. Estrades amplifiées, violons trafiqués, micro d'harmonica sans harmonica, ventilateur de poche, éléments de batterie... et deux guitares l'air de rien.

- Restauration sur place.

- Entrée libre

**8 juin** 18h

#### RADIO PICK-UP

invité : Clara Stern

animé par Mohamed Nechnech

« Presque » psychiatre. Spécialité neuropsychiatrie.

- Entrée libre

### VENDREDI

#### CAFÉ MUSIQUE

##### À l'écoute le vendredi !

Imaginez votre playlist musicale en vous inspirant du thème mensuel. Utilisez l'application gratuite [www.soundsgood.com](http://www.soundsgood.com) pour compiler votre sélection à partir de vos sites préférés. Votre playlist sera diffusée au café Le Fluxus chaque vendredi.

**mai**

#### THÈME DE LA PLAYLIST\* DU MOIS

« Courage la fin approche »

Lien de votre playlist à envoyer à [cafelefluxus@blois.fr](mailto:cafelefluxus@blois.fr)

- du 30 avril au 15 mai.

**juin**

#### THÈME DE LA PLAYLIST\* DU MOIS

« Je suis dans la Lune »

Lien de votre playlist à envoyer à [cafelefluxus@blois.fr](mailto:cafelefluxus@blois.fr)

- du 31 mai au 15 juin.

**9 juin** 18h

#### MY PLAYLIST A L'ÉCOUTE

Une fois par mois, autour du radio pick-up du café Le Fluxus, avec un invité, on parle de vos choix musicaux.

- Entrée libre

\* Utilisez l'application gratuite : [www.soundsgood.com](http://www.soundsgood.com)

### SAMEDI

#### CAFÉ CULTURE

##### À la réflexion le samedi !

Un livre, une œuvre, une conférence, la rencontre avec un artiste, des rendez-vous pour découvrir l'actualité culturelle...

**6 mai** 12h

#### LE GRAND BANQUET PERFORMANCE DE CAMPUS FLUXUS

- Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

& 18h00

#### INAUGURATION DE L'EXPOSITION « MORE THAN 100 SKIES » DE GEOFFREY HENDRICKS

Vernissage et rencontre en présence de l'artiste et de Caterina Gualco, commissaire de l'exposition.

- Entrée libre

**20 mai** 16h

#### PODCAST CONFÉRENCE « FLUXUS ET BEN »

par Bertrand Clavez

Retour sur la place particulière de Ben au sein de Fluxus.

Rediffusion de la conférence du 12/03/2010 donnée au musée d'Art Contemporain de Lyon.

**17 juin** 16h

#### CONFÉRENCE SUR GEOFFREY HENDRICKS ET PROJECTION DU FILM CLOUDSMITH,

réalisé par Romain Evrard, dans le cadre de l'exposition « More than 100 skies ».

- Entrée libre

### DIMANCHE

#### CAFÉ CULINAIRE

##### Ça se déguste le dimanche

Brunch, déjeuner performance, ateliers cuisine pour les enfants et spécial cuisine amateurs...

**18 juin** 12h

#### BRUNCH SPÉCIAL GEOFFREY HENDRICKS

- Réservation obligatoire (15€ pour les adultes et 8€ pour les enfants (6-12 ans) hors boissons.)

& 16h30

#### VISITE THÉMATIQUE

par Marion Louis

Visite autour de l'exposition « More than 100 skies »

- Durée 1h30

- Visite accessible avec le billet d'entrée (sans supplément)



#### BEN - FLUXUS & CO À BLOIS

Entrée du public : 14 rue de la Paix 41000 Blois

Administration : 6 rue Franciade 41000 Blois

Tél. + 33 (0) 2 54 55 37 40

[www.fondationdudoute.fr](http://www.fondationdudoute.fr)

Courriel : [contact@fondationdudoute.fr](mailto:contact@fondationdudoute.fr)

### DU MERCREDI 3 AU SAMEDI 6 MAI 11h-21h

#### CAMPUS FLUXUS

4 jours d'ateliers de création participative ouverts à tous, sur le site regroupant École d'art, Conservatoire de musique de Blois/Agglopolys et la Fondation du doute. Guidés par des artistes-intervenants, les participants inscrits aux divers ateliers et le public se confrontent aux rituels d'inversion appliqués à diverses disciplines.



### VENDREDI 16 JUIN 18h

#### TRAVAUX EN COURS

Portes ouvertes des ateliers de l'École d'art Blois/Agglopolys.

Visites des ateliers et expositions des travaux des élèves inscrits aux cours du soir, ouverts le 17 et 18 juin de 14h à 18h.

### VENDREDI 26, SAMEDI 27, DIMANCHE 28 MAI

#### VISITES THÉMATIQUES 15h & 16h45 (durée 1h15)

#### RITUELS DE CRÉATION, DE JEU ET D'INVERSION CHEZ FLUXUS

Collections de la Fondation du doute

par Marion Louis

En écho à l'exposition « More than 100 skies » de Geoffrey Hendricks, découverte des différentes formes de rituels chez les artistes Fluxus. Œuvres de G. Brecht, J. Cage, P. Corner, A. Knowles, G. Maciunas, G. Hendricks, D. Spoerri.

> Visite accessible avec le billet d'entrée (sans supplément)