

**Camille Gaté (1856-1900)**  
**sculpture publique,**  
**sculpture privée**



**Exposition du 4 juin au 21 août 2016**

**Du 4 juin au 21 août 2016**  
**Musée-Château Saint-Jean**  
**Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir)**

Tél. 02 37 52 18 02 - Horaires d'ouverture : 10h-12 / 14h-18h  
[www.ville-nogent-le-rotrou.fr/musee-chateau-st-jean](http://www.ville-nogent-le-rotrou.fr/musee-chateau-st-jean)



**Camille Gaté en exergue**

L'exposition consacrée au sculpteur de Nogent-le-Rotrou Camille Gaté fait écho à celle présentée dans la salle voisine du corps de logis Renaissance, *Statues en ville, un musée à ciel ouvert*.

**Écrivain, fondateur d'un journal, peintre et sculpteur**

Camille Gaté dirigea la tannerie familiale tout en se consacrant aux arts. Les ouvriers furent ses premiers modèles et lui inspirèrent quelques bustes. Sculpteur de l'intime, par la création de portraits familiaux tout en délicatesse, il s'avère aussi sculpteur d'œuvres publiques, bustes de personnalités politiques, voire œuvres monumentales. Camille Gaté se révèle également un sculpteur animalier, captant avec maestria les expressions. Ses dernières œuvres dévoilent ses réflexions philosophiques.

Camille Gaté joue de toutes les matières, argiles, plâtre et marbre !

La scénographie évoque un espace intimiste, d'atelier, afin de mieux saisir l'artiste aux multiples talents.

L'exposition comprendra notamment des sculptures et photographies, pièces d'archives, issues des collections du Musée, des archives et de la bibliothèque municipales, et de collections privée.

Contacts	Gwénaëlle HAMELIN Directrice du Musée-Château Saint-Jean Tél : 02 37 52 18 02 <a href="mailto:g.hamelin@chateau-nogentlerotrou.fr">g.hamelin@chateau-nogentlerotrou.fr</a>	Musée-Château Saint-Jean Place Émile Maquaire 28400 Nogent-le-Rotrou Tél : 02 37 52 18 02 <a href="http://www.ville-nogent-le-rotrou.fr">www.ville-nogent-le-rotrou.fr</a>
----------	---	---

*Camille Gaté (1856-1900)*  
*sculpture publique, sculpture privée*

**Ce dossier comprend**

**Le communiqué de presse**

**Présentation de Camille Gaté**

**Une présentation du Musée-Château Saint-Jean de Nogent-le-Rotrou et  
les renseignements pratiques pour venir visiter notre monument,  
le musée et l'exposition temporaire**

*Camille Gaté (1856-1900)*  
*sculpture publique, sculpture privée*

**Camille Gaté (Nogent-le-Rotrou 1856- Ibid. 1900)**  
**Tanneur, écrivain, sculpteur**

- 13 juin 1856 Naissance de Camille Gaté à Nogent-le-Rotrou
- 1863-1873 Études au Collège de Nogent-le-Rotrou
- 1871 Âgé de 14 ans, il se joint aux ambulanciers volontaires sur le champ de bataille de La Fourche, à la recherche des blessés
- Membre de la Société d'Encouragement aux Écoles Laïques  
Il reprend la tannerie familiale, en association avec son beau-frère (Tannerie Vilette-Gaté).
- 1884 Pour ses premières sculptures (terre cuite et plâtre), il prend les ouvriers de la tannerie familiale comme modèles
- 1885 Camille Gaté s'intéresse à la littérature. Il écrit et publie *Études et contes* puis *Sidonie*  
Il est reçu au Salon avec la sculpture *Les chiens de relais*
- 18 mai 1886 Il épouse Marguerite Boutet, fille du maire de Chartres  
Médaille à l'exposition d'Évreux pour *Le chien au colimaçon ou l'intrus*
- 1887 Au Salon, Mention honorable pour le groupe *Chiens ratiers*
- 12 juillet 1888 Le Gouvernement le nomme Officier d'Académie
- 1889 Médaille de bronze à l'Exposition Universelle avec *Les chiens de relais*
- De 1889 à 1900 Désormais il se consacre essentiellement à l'humain, (bustes) et se tourne vers la sculpture allégorique, philosophique
- 7 février 1891 Naissance de son fils Michel Ernest  
Camille Gaté publie son troisième ouvrage : *Yvonne*
- 6 février 1895 Naissance de sa fille Yvonne Cécile Andrée
- 13 juin 1896 Palmes d'Or  
Diplôme d'Honneur décerné par le Salon Manceau
- 13 mai 1897 Inauguration de la statue de Rémy-Belleau, au rond-point des promenades à Nogent-le-Rotrou
- 14 octobre 1898 Son beau-frère, Henri Vilette-Gaté est élu maire de Nogent-le-Rotrou
- 20 août 1900 Mort de Camille Gaté à Nogent-le-Rotrou

*Camille Gaté (1856-1900)*  
*sculpture publique, sculpture privée*

À partir de 1885, Camille Gaté présente ses créations au Salon des artistes français.  
Il obtient en 1887 une mention honorable pour *Les chiens ratiers*.

L'œuvre *Les chiens de relais*, reçoit une médaille de bronze en 1889 à l'Exposition universelle.  
Ce groupe est visible dans le jardin public de Nogent-le-Rotrou (vers la Place de la République).

1897, la statue de Rémy-Belleau, poète de la Pléiade natif de Nogent-le-Rotrou est présentée au Salon.  
L'œuvre en bronze est inaugurée la même année à Nogent-le-Rotrou. Saisie lors de la seconde guerre mondiale, elle fondue.

Les dernières œuvres qu'il réalise dévoilent une nouvelle source d'inspiration et livrent ses réflexions,  
telle la sculpture *Le triomphe de la pensée*.



Camille Gaté,  
Ouvrière de la tannerie Gaté  
1884  
Terre cuite  
Musée-Château Saint-Jean

*Camille Gaté (1856-1900)*  
*sculpture publique, sculpture privée*

## Le musée municipal de Nogent-le-Rotrou



Dominant la vallée de l'Huisne, un ancien fort du X<sup>e</sup> siècle fait place au XI<sup>e</sup> siècle au puissant donjon rectangulaire bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. Relevé de ses ruines à la Renaissance, le châtelet et un logement de deux étages, donnant sur une tourelle d'escalier appuyée au donjon, sont reconstruits. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à l'abandon, le château est sauvé en 1843.

Il abrite depuis 1959 un musée qui permet de découvrir cette architecture et l'histoire sociale, économique et artistique de la région au XIX<sup>e</sup> siècle (peintures de Louis Moullin, sculptures de Camille Gaté). Le deuxième étage abrite le musée sur la vie du Perche au XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi que des œuvres de Clara Filleul, élève de Monvoisin.

Les collections permanentes ont trait à l'histoire du château (documents, gravures), à l'histoire économique (étamines, tanneries, chapelleries), à la vie rurale (agriculture, vie quotidienne, mobilier) et industrielle du Perche (céramique, verrerie, bois, fer). Un espace est dédié au cheval percheron. Dans l'une des deux tours sont exposés des objets reconstituant un intérieur du Perche.

Le premier étage est réservé à des expositions temporaires de caractère artistique, historique et ethnographique.

### Renseignements pratiques

Musée-Château Saint-Jean  
Rue du Château  
28400 Nogent-le-Rotrou  
02 37 52 18 02

[www.ville-nogent-le-rotrou.fr](http://www.ville-nogent-le-rotrou.fr)

[www.facebook.com/MuseeChateauStJean](https://www.facebook.com/MuseeChateauStJean)

Ouvert tous les jours sauf le mardi

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermé les 1<sup>er</sup> /01 ; 1<sup>er</sup>/05 ; 1<sup>er</sup>/11 et 25/12

Tarifs :

Adultes : 3,35 €

Enfants : 1,70 €

Gratuité chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois



MUSÉE  
CHÂTEAU  
SAINT-JEAN



musée de France

