

Festival Journées Gaston Couté

13^{ème} édition

Meung-sur-Loire

- Du 1^{er} septembre au 14 octobre 2018 -



DOSSIER DE PRESSE – PROGRAMME

Meung-sur-Loire



Organisation - Renseignements

Pôle culturel - Musée « La Monnaie »
22, rue des Remparts – 45130 MEUNG-SUR-LOIRE
Tel : 02 38 22 53 36 Fax : 02 38 44 03 02
courriel : musee@meung-sur-loire.com



AU PROGRAMME

Exposition

- du 1^{er} septembre au 14 octobre -

La Fête selon Gaston Couté

JOURNEES GASTON COUTE

21, 22 et 23 septembre

Itinéraire citadin

- Samedi 22 septembre de 9h à 10h30 -

Du Couté... de Meung

Animations au Musée

- Samedi 22 septembre à 10h30 -

Visite commentée de l'exposition

- Samedi 22 septembre de 14h30 à 18h -

Salon du livre Gaston Couté et la Belle Epoque

- Samedi 22 septembre à 18h -

Rencontre-conférence

Scène ouverte

- Dimanche 22 septembre de 10h30 à 12h30 -

Disons Couté !

Spectacles

- Vendredi 21 septembre à 19h -

Théâtre conté

- Samedi 22 septembre à 21h -

Théâtre

- Dimanche 23 septembre à 16h -

Concert

PREAMBULE

Pour la treizième année consécutive, le Pôle culturel et le Musée municipal de Meung-sur-Loire organisent en septembre 2018 un programme d'animations autour de Gaston Couté.

Poète-chansonnier libertaire de la Butte Montmartre à Paris, Gaston Couté, né en 1880 à Beaugency, a vécu toute son enfance à Meung-sur-Loire. Débutant sa carrière d'artiste à Orléans, *Le champ de naviois* détermina son départ pour Paris dès l'âge de 18 ans. Gaston Couté a connu un grand succès dans les cabarets Montmartrois, mais aussi ceux de Châteauroux, Rouen, Bruxelles, Londres...

A partir de 1910, il écrit dans des revues engagées comme *La Barricade* et surtout *La Guerre Sociale*. Ses textes, souvent rédigés en patois beauceron, dénoncent les injustices et la misère sociale, dépeignent la vie difficile de la classe populaire.

Il meurt en 1911 laissant derrière lui une œuvre riche et forte dont le rayonnement ne faiblit pas.

En démontrent les « Journées Gaston Couté », temps forts de nos animations qui se dérouleront le week-end des 21, 22 et 23 septembre avec concerts, spectacles, scène ouverte, conférence et animations. Encadrant ce foisonnant week-end, une exposition présente la fête vue selon les textes de Couté et les témoignages de ses contemporains.

Cet événement culturel apparaît comme un parcours de mémoire destiné à faire reconnaître le message intemporel de cet enfant du pays qui a marqué de son empreinte le patrimoine culturel de la commune ; comme un nouvel acte de foi dans l'œuvre d'un poète certes encore trop méconnu, mais sans cesse réinterprété avec talent et conviction par nombre d'artistes, pour un public toujours croissant.

Contacts organisation :

Charlène Gilbert, responsable du Musée municipal
02 38 22 53 36
musee@meung-sur-loire.com

Cécile Facon, responsable de l'Événementiel culturel
02 38 45 48 42
c.facon@meung-sur-loire.com

EXPOSITION

LA FETE SELON GASTON COUTE

Du 1^{er} septembre au 14 octobre

Espace culturel « La Monnaye », salle Eric Doligé

Inauguration publique le vendredi 31 août à 18h30

Même si la fête apparaît rarement comme le thème central des poèmes de Gaston Couté, elle sert souvent de décor, de prétexte, de préambule voire de conséquence dans ses écrits.

Dans la France de la Belle Epoque, les festivités égayent un ordinaire souvent rude et laborieux. Que ce soit à Meung-sur-Loire ou sur la butte Montmartre, textes de Couté et témoignages de ses contemporains nous entraînent dans les délices des cabarets, les flonflons des bals populaires, les ivresses des fêtes de famille, les parfums sucrés des fêtes foraines ou les folies des fêtes de village.

Une véritable invitation à entrer dans la ronde !

De nombreux documents issus des réserves du Musée seront présentés à cette occasion.

Ouverture au public :

Mercredi : 9h30-12h30 / 14h30-18h30

Jeudi et vendredi : 14h30-18h30

Samedi : 9h30-12h30

Dimanche: 15h-18h

Dans le cadre des 13^{èmes} Journées Gaston Couté, ouverture le samedi 22 et le dimanche 23 septembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.

Lieu :

Espace culturel La Monnaye

Salle Eric Doligé

22 rue des Remparts

45130 Meung-sur-Loire



Gaston Couté (assis à califourchon sur la chaise) et ses amis
Coll. Musée de Meung-sur-Loire

ITINERAIRE CITADIN

- Samedi 22 septembre -

de 9h à 10h30

DU COUTÉ... DE MEUNG

6^{ème} édition de l'itinéraire citadin.

Randonnée pédestre dans Meung-sur-Loire. A chaque halte, une animation, un texte de Couaté...

Départ de la statue de Gaston Couaté, Quai Jeanne d'Arc (près du Relais Louis XI).
Gratuit et ouvert à tous.

Au cours de cette déambulation dans le vieux Meung, entièrement gratuite et ouverte à tous, en passant par des sites et des jardins pittoresques, vous pourrez écouter des poèmes de Gaston Couaté et d'autres poètes sur des lieux de mémoire. Cette année, sera évoquée l'influence de Villon sur la vie et l'œuvre de Couaté, tous deux privilégiant la liberté et la fraternité, mais n'ayant pas la même vision de la société.

Organisation et renseignements : association Itinéraire Gaston Couaté (IGC)

Contact: 02 38 44 76 74

Contact promenade: 06 10 57 47 08

Site : www.itineraire-gaston-coute.com



ANIMATIONS AU MUSEE

- Samedi 22 septembre -

à 10h30

VISITE COMMENTEE DE L'EXPOSITION

La Fête selon Gaston Couté

Entrée libre

de 14h30 à 18h

SALON DU LIVRE

Gaston Couté et la Belle Epoque

Gaston Couté et la Belle Epoque inspirent les auteurs. A l'occasion de la parution de plusieurs ouvrages consacrés au poète chansonnier beauceron en 2018, ce salon propose un moment de découverte, de rencontre et d'échanges avec écrivains et éditeurs. (Ventes et séances de dédicaces)

Entrée libre

à 18h

RENCONTRE- CONFERENCE

**avec Jean-Claude Richard,
éditeur des Vents du Ch'min**

Plus de vingt ans après la fin des éditions, Jean-Claude Richard raconte l'aventure des Vents du Ch'min qui ont fait revivre la mémoire de Gaston Couté.

Durée : 1h - Entrée libre

SCENE OUVERTE

DISONS COUTÉ !

Dimanche 23 septembre, de 10h30 à 12h30

Musée (départ et arrivée) – Centre ville (Marché)

Scène ouverte itinérante sur le marché, animée par Vania Adrien Sens et son orgue de barbarie. Poètes en herbe, exprimez-vous !



SPECTACLES

THÉÂTRE CONTÉ

Le retour de Gabby

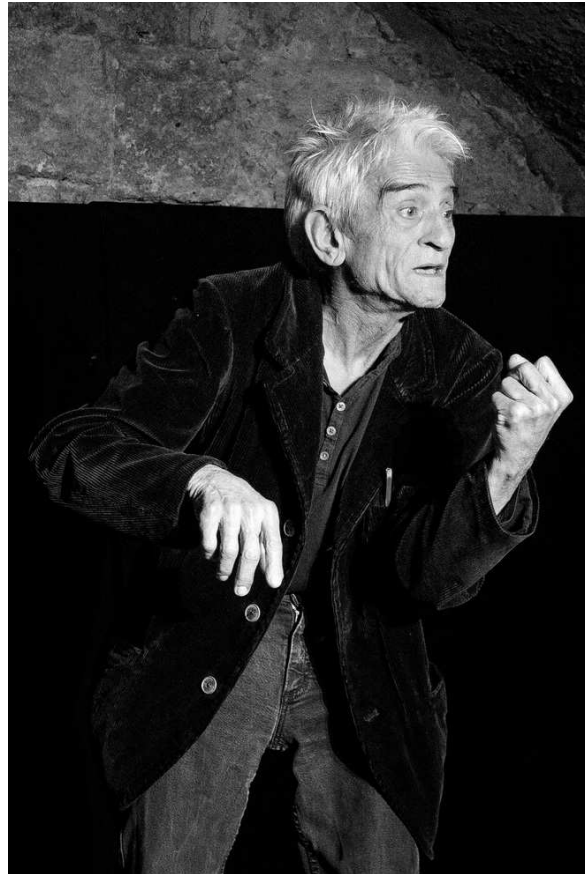
Vendredi 21 septembre à 19h

Café culturel Les Petits Instants

Par Bernard Meulien

D'après le roman *Ulverton* d'Adam Thorpe
1650 en Angleterre : Gabby, berger, revient après avoir été 5 ans soldat dans l'armée de Cromwel. C'est une histoire de guerre de religions en Irlande, c'est une histoire d'amour entre le berger et Anne sur fond de campagne anglaise.

Entrée libre



THEATRE

François Villon, corps à cœur

Samedi 22 septembre à 21h

Théâtre La Fabrique

Par Bruno Daraquy, Joblin, Malto

Une biographie truculente du turbulent poète du Moyen Age, inspirateur de Gaston Couté. Ce spectacle mêle poèmes de Villon, dont la fameuse *Ballade des pendus*, textes et chansons de Joblin et musiques de Malto.

Paris, janvier 1463. François Villon est incarcéré dans une geôle du Châtelet.

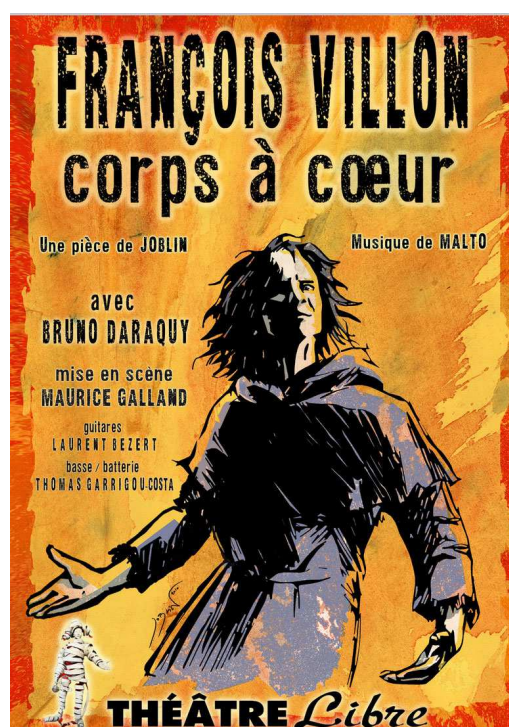
Condamné à mort, il se voit déjà pendu au grand gibet de Montfaucon.

Hallucination ou manifestation surnaturelle, son double lui apparaît.

S'engage alors entre l'homme et sa conscience un débat au cours duquel le poète va évoquer les moments forts de sa vie turbulente.

Incarnation de Villon, Bruno Daraquy passe du monologue aux chansons pour nous entraîner dans une danse macabre et drolatique où bondissent étudiants, évêques, miséreux, grands seigneurs, nobles dames, maquereaux, prostituées et truands.

Si le texte de la pièce et la plupart des chansons (musiques de Malto) sont écrites par Joblin, certains poèmes de maître François » dont la fameuse « Ballade des pendus » résonnent dans ce spectacle hors normes.



Durée : 1h40

Organisation : association Roudon Diffusion Artistique

Tarif plein : 15€ ; tarif réduit : 10€ (adhérents, moins de 18 ans ; RSA ; étudiants)

Réservations à L'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire 02 38 44 32 28

CONCERT

Sur la grand'route

Dimanche 23 septembre, à 16h

Théâtre La Fabrique

Par Malstrom

Réservation à l'Office de Tourisme – Tarif unique : 10€

Malstrom, c'est le talent combiné du comédien Bertrand Duris et du musicien Séverin Valière. Ce duo audacieux a une passion commune pour les textes de Gaston Couté, pour les valeurs qu'ils défendent, et propose une lecture contemporaine des textes du poète chansonnier, une rencontre entre poésie et rock électro-acoustique.

L'univers de Malstrom navigue entre mélodies acoustiques et tempêtes électriques orné d'une voix percutante, parlée ou chantée, et nous plonge dans un tourbillon envoûtant.

Une parenthèse entraînante et poétique.



Après un premier concert à Meung-sur-Loire en mai 2015, les deux jeunes chanteurs et musiciens de l'Indre reviennent à La Fabrique pour un concert débordant d'énergie.

Durée : 1h30

Tarif : 10€

Réservations à L'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire 02 38 44 32 28

Les artistes

Bertrand Duris. Comédien et musicien

Passionné de théâtre, qu'il pratique depuis l'âge de 12 ans, il devient rapidement comédien professionnel et participe à plusieurs projets dans des compagnies de la région Centre. Il enchaîne des expériences diverses, télévision, cinéma où il travaille avec les réalisateurs Jérôme Bouyer et Jean-Pierre Genet. Il se dirige également vers le théâtre contemporain en jouant dans l'*Odyssée Dernier Chant* de Jean-Pierre Siméon, et vers le théâtre jeune public.

Dès 2010, il collabore avec L'Equinoxe, scène nationale dirigée par François Claude à Châteauroux où il intègre l'équipe pédagogique. Il intervient régulièrement auprès des lycéens de la région. Comme musicien, il participe à deux formations : *Les Renards Chauves*, musique parodique avec 4 albums enregistrés entre 2004 et 2014 et *Malstrom* depuis 2014.

Séverin Valière, Musicien

Né de parents ethnomusicologues, Séverin baigne depuis toujours dans les musiques du monde et traditionnelles qui resteront le leitmotiv de ses influences. Il s'intéresse naturellement aux musiques actuelles comme le rock ou le reggae. Il débute en suivant des cours dans une école de rock à Poitiers puis se tourne vers le jazz notamment au sein du Conservatoire Régional de Limoges.

A partir de 2004, il travaille les musiques latines au sein du groupe les Bombes 2 Bal à Toulouse. Il rencontre alors Les Fabulous Trobadors, Les Têtes Raides, Zebda, Sapho, J.P. Nataf, ou encore le groupe EV avec qui il partage la scène ou le studio. Aujourd'hui, il se produit, compose et arrange pour des artistes, des pièces de théâtre ou des musiques de films. Il est également professeur de basse dans une école de musique.

Il participe à trois formations : *Les Renards Chauves*, musique parodique avec 4 albums enregistrés entre 2004 et 2014, *Trigorno*, chants de marins et *Malstrom* depuis 2014.

LES LIEUX

CAFE CULTUREL LES PETITS INSTANTS : 22 rue E. Troulet

LA MONNAYE : 22 rue des Remparts

THEATRE LA FABRIQUE : 5 rue des Mauves

RESERVATIONS ET BILLETTERIE

OFFICE DE TOURISME DES TERRES DU VAL DE LOIRE

**Moulin de la Poterne
1 rue Emmanuel Troulet
45130 Meung-sur-Loire
Tél : 02 38 44 32 28**

LES PARTENAIRES

**Manifestation organisée par la Ville de Meung-sur-Loire
en partenariat avec :**

**L'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire
Le Conseil Régional du Centre – Val de Loire
L'association Roudon Diffusion Artistique
L'association Itinéraire Gaston Couté
Le café culturel Les Petits Instants
Tous les intervenants**