

« TIRE LA CHEVILLE, LA BOBINETTE CHERRA »

Le livre animé au musée de Chinon



« Tire la chevillette, la bobinette cherra »

Les livres animent l'art et l'histoire

Exposition au Carroi-musée de Chinon

Du 21 février au 15 novembre 2015

Le musée ouvre ses portes le samedi 21 février avec l'exposition «**Tire la chevillette, la bobinette cherra**» dédiée aux livres à systèmes, plus connus aujourd'hui sous le nom de « *POP-UP* ».

Les vitrines du troisième étage accueillent des collections privées dont deux chinonaises enrichies par des prêts d'institutions publiques, de libraires de livres anciens et de collectionneurs.

Le premier livre à système date du moyen-âge, époque où la question du cosmos interroge de nombreux chercheurs. Le premier ouvrage « *La Cosmographie ou description des quatre parties du monde* » de Pierre Apian date de 1524. Il est composé de plusieurs planches avec des disques mobiles montrant le mouvement céleste.

Il faut attendre la fin du 18^{ème} siècle pour voir l'essor du livre à systèmes mais également celui du livre magique dont le contenu apparaît différemment suivant la manipulation qu'on lui porte. L'éducation des enfants est au cœur du développement du livre animé sans oublier les plaisirs quotidiens de l'époque.

La première moitié du 20^{ème} siècle, préoccupée par les événements mondiaux, n'est pas à la faveur du livre animé qui ne reprendra activité que dans les années 1950 où il devient un objet essentiel des modes jusqu'à aujourd'hui.

Un ensemble de livres magiques du 16^{ème} siècle à nos jours est présenté dans l'exposition.

Elle permet de découvrir le livre d'art sous un autre jour tant Historique que d'histoires. Des vitrines pour les enfants, l'exposition présente également des morceaux choisis pour les adultes.

Rabelais et la ville de Chinon sont mis à l'honneur grâce à Frédérique Le Lous Delpech et à son livre d'art « Hommage à Rabelais ».

L'art, la littérature, l'architecture, la mode, la magie, l'enfance sont des thématiques présentées dans l'exposition sous forme d'abécédaires, de livres accordéons, de pêle-mêle, de livres à tirettes, en relief, etc.

Des animations autour de rencontres d'auteurs, d'illustrateurs et d'éditeurs auront lieu pendant toute la durée de l'exposition. Du 21 février à la fin avril, la salle des expositions temporaires est consacrée à un grand atelier ludique et créatif à fonctionnement autonome, afin de donner l'envie aux plus jeunes de réaliser des créations en relief. Durant toute cette période, des ateliers sont proposés aux plus jeunes les mercredis pendant les vacances et sur rendez-vous pour les établissements scolaires.

Musée Le Carroi

Du 21 février au 30 avril 2015, du vendredi au lundi de 14h à 18h

Du 1^{er} mai au 20 septembre 2015, tous les jours sauf le mardi de 14h30 à 18h30

Du 21 septembre au 15 novembre, du vendredi au lundi de 14h à 18h

44 rue haute Saint-Maurice, 37500 Chinon / Tél. : 02 47 93 18 12

musee-lecarroi@cc-cvl.fr

Tarifs : 3 euros, pass 3 sites 6 euros, gratuit pour les -12 ans

Agenda

RENCONTRE...

Samedi 21 mars 2015 à 17h

Rencontre et goûter avec l'artiste Fatna Djhara

En partenariat avec la Compagnie du Petit Monde dans le cadre du spectacle « Pop-up Cirkus », un *spectacle de cirque qui se feuillette et se déplie!*

Un très grand livre... Il s'ouvre... Une piste de cirque surgit. « Les enfants, Mesdames et Messieurs, Le Pop-up Cirkus est très heureux de vous accueillir ! »

Le décor se déplie. Le livre prend vie. Les dessins se mettent en mouvement,

La comédienne feuillette, joue et manipule. Entre un fauve rugissant et un jongleur éternuant, elle nous emmène dans l'univers magique du cirque, où les artistes semblent capables de tout : s'envoler, marcher sur un fil, faire danser les lions, faire rêver et faire rire... Aujourd'hui et plus que jamais, acrobates, jongleurs et funambules nous ouvrent les fenêtres du possible et du merveilleux.

Spectacle dimanche 22 mars à 17h à l'espace culturel d'Avoine

[AU CARROI-MUSEE](#)

Mercredi 29 avril à 17h

Rencontre avec Paul Rouillac, auteur de livres pop-up (*Masques, Gargouilles*) à la Bibliothèque de Chinon, place du Général de Gaulle.

[BIBLIOTHEQUE INTERCOMMUNALE DE CHINON](#)

Vendredi 12 juin 2015 à 18h30

Rencontre apéritive avec le magicien Major Banks

Le Major viendra manipuler pour les yeux des petits et grands ses livres magiques et animés des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles.

[AU CARROI-MUSEE](#)

Samedi 8 et dimanche 9 août 2015

Exposition pop-up sur la Foire aux livres anciens

[PLACE DU GENERAL DE GAULLE](#)

Vendredi 18 septembre 2015 à 18h30

Rencontre apéritive surprise...

[AU CARROI-MUSEE](#)

ATELIERS LUDIQUES ET CREATIFS

Comment réaliser sa carte-postale en trois dimensions ? Pliage, collage et coloriage sont au programme de cet atelier.

Visite de l'exposition suivie d'un atelier créatif à la bibliothèque de Chinon.

Places limitées, réservation indispensable au 02 47 93 18 12

Tarif : 3 euros / de 4 ans à 12 ans

Mercredi 4 mars de 15h à 17h

Mercredi 29 avril de 15h à 17h, atelier animé par Paul Rouillac, auteur de livres pop-up

Mercredi 15 juillet, 29 juillet et 12 août de 10h à 12h

Mercredi 21 octobre de 15h à 17h

Quelques pièces présentées...

Du 16^{ème} au 19^{ème} siècle, du scientifique au ludique

Pierre Apian, *La Cosmographie ou description des 4 parties du monde*, 1581

Prêt de la bibliothèque Les Champs Libres, Rennes

Du 15 mai au 15 août 2015

Livres magiques du 18^{ème} siècle, 1845, 1848 et 1860

Chromolithographies, prêt du Magicien Major Banks, Georges Naudet

Lothar MEGGENDORFER, *the Doll's house*, Edition originale, 1889

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

Lothar MEGGENDORFER, *le Grand Cirque International*, Capendu, 1887

Prêt de la Librairie de livres anciens l'Encrivore, Vendôme

Cinderella, Dean's new scenic books n°3, 1880

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

Pleasant pastime pictures: a book of transformation pictures, vers 1894

Texte en vers de Clifton Bingham sur la page de gauche, à droite tableaux animés

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

Delcourt Pierre, *La Mère Michelle*, 1890 environ

Chromolithographies à tirettes

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

A. Legrand, *Scènes émouvantes et paisibles*, 1870 environ

Collection Albums mécaniques pour enfants, lithographies de l'imprimerie Lemercier et Cie

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

Théâtre miniature, chez Guerin Müller, 1880 environ

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

Robinson Crusoe, Chez A. Capendu, 1910

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

Le Petit Poucet : contes de fées album à transformations et indéchirable, 1890

Prêt de la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, Paris

Contes fantastiques à gravures transparentes, Guerin Muller, 1885

La table, l'âne et le bâton merveilleux, la Princesse Florine, Cendrillon, Le Petit Poucet, Blanche Neige, La Belle et Bête, la Belle au bois dormant.

Le dessin apparaît quand on l'approche d'une source lumineuse.

Le 20^{ème} siècle, le pop-up à la mode

Importante série de l'auteur **Kubasta** et l'école tchèque, centre artistique littéraire pop-up de la 2^{ème} moitié du 20^{ème} siècle.

Prêts de la Librairie de livres anciens Jacques Lacoste, Chinon

Jan Pienkowski, *La Maison Hantée*, 1979

Le livre titre représentatif de la culture éditoriale pop-up

Le 21^{ème} siècle, le livre animé contemporain, les artistes

Fond Philippe UG – prêt de la Librairie de livres anciens L'ivresse, Brive-la-Gaillarde

XXX rated 1-2-3, 1997-1999-2003

Powerpop, 2002

Morse

De traviole 1992

Doomlike, 2001

Petite courbure de l'espace-temps, 2009

Novopolis, 2010

Les recordmen

Superdoom

Livres sérigraphiés à tirages limités

Livres d'artiste : Isabelle Faivre, Frédérique Le Lous Delpech, Marjon Mudde, Urwiller, Renaud Perrin, Jean-Charles Trebbi, Françoise Vandenwouwer, Camille Renaud, etc.

Prêts de la bibliothèque Faidherbe, Paris et de la Librairie du Ciel – Marie-Christine Guyonnet

Mais également : Paul Rouillac, *le Petit Prince*, Gérard Lo Monaco, Marion Bataille, *Tintin*, *Le poilu aux mille visages*, cartes postales à système de la 1^{ère} moitié du 20^{ème} siècle, etc.

EXTRAITS DES QUELQUES 300 EDITIONS PRESENTEES....