

À Tours, le 23 août 2019

## **Journées Européennes du Patrimoine les 21 et 22 septembre 2019**

Les musées et le Château de Tours ouvrent leurs portes gratuitement à l'occasion de ce rendez-vous annuel. Sous le thème "Arts et divertissements", ces journées offrent l'occasion de participer à des ateliers au musée des Beaux-Arts, de rencontrer des Compagnons exercer leurs métiers et savoir-faire ou encore de visiter les expositions temporaires du moment.



## **musée des Beaux-Arts**

Ouvert de 9h à 12h45 et de 14h à 18h

18 place François Sicard  
02 47 05 68 73  
[www.mba.tours.fr](http://www.mba.tours.fr)

### **Visites flash Arts et divertissements**

Collections de peintures, sculptures, mobilier, objets d'art de l'antiquité au 20<sup>e</sup> siècle, découvrez pendant ces journées les riches collections du musée des Beaux-Arts dans toute leur diversité lors de visites de 15 minutes, présentées à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30.

### **La Symphonie picturale**

Venez découvrir l'album *Chansons à voir*, soit une sélection de 13 titres associés à une œuvre du musée. L'extrait choisi illustre non sans humour un « morceau de peinture » et vous invite à fredonner les paroles ou chanter à tue-tête puis à lire (à voix haute, ou pas) le commentaire explicatif de chacune des œuvres.

Activité à pratiquer seul(e,s) ou accompagné(e,s) !

### **Sur la piste de la cocotte / Atelier partagé**

Une cocotte en papier entraîne les enfants dans un jeu de piste à travers les salles du musée à la recherche de 8 œuvres. Les ateliers du musée seront ouverts samedi et dimanche de 14h à 17h30 pour permettre aux familles de profiter d'une activité de peinture (peinture collective) en lien avec le Jeu de Piste.

### **Expositions de poche (21 septembre 2019 – 6 janvier 2020)**

Ces journées sont également l'occasion de vous présenter une nouvelle exposition de poche autour d'un documentaire inédit : *L'Invention musicale de Léonard de Vinci*, expliquant les processus de création musicale chez cet artiste et inventeur de génie.



## **musée du Compagnonnage**

Ouvert de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

8 rue Nationale / Accès par le parvis de  
l'église Saint-Julien

02 47 21 62 20

[www.museecompagnonnage.fr](http://www.museecompagnonnage.fr)

Chefs-d'œuvre, outils, souvenirs des compagnons du tour de France... Plus de 400 maquettes réalisées par des compagnons charpentiers, tailleurs de pierre, sabotiers, serruriers, couvreurs, pâtissiers constituent une partie des collections du musée. Tableaux, cannes, céramiques, illustrent l'importance du Compagnonnage en Touraine.

**À partir de 10h, les compagnons des Devoirs-Unis déploient leur savoir-faire** dans la cour du musée : forgeron, tailleur de pierre, menuisier, vitrailliste ou encore cuisinier sont à la disposition des visiteurs pour réaliser des démonstrations, et répondre aux divers questionnements au sujet de leur métier, du Compagnonnage et des parcours professionnels proposés aux jeunes.

**À 10h une visite guidée "Découverte de 10 chefs-d'œuvre majeurs"** est proposée le samedi et le dimanche. Serrurerie, couverture, charpente, menuiserie, tonnellerie, saboterie, boulangerie, corderie révéleront ainsi leurs secrets.



## **muséum d'Histoire Naturelle**

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h

3 rue du Président Merville

02 47 21 68 08

[www.museum.tours.fr](http://www.museum.tours.fr)

**L'exposition permanente** du muséum est dédiée aux collections d'histoire naturelle : espèces naturalisées ligériennes ainsi que du monde entier. Elle met également à l'honneur l'histoire naturelle de la Touraine avec la présentation de roches, fossiles et stratigraphies.

**L'espace vivarium** est consacré à la présentation des Nouveaux Animaux de Compagnie (NAC). Serpents, lézards, tortues, poissons, amphibiens et insectes sont visibles dans des biotopes reconstitués. Un nouvel espace a été aménagé pour la présentation de colonies de fourmis exotiques.

### **Exposition temporaire *Un animal, des animots***

Dans le cadre de l'année Balzac 2019, le Muséum propose une exposition consacrée aux animaux dans la littérature en s'inspirant notamment de cinq nouvelles écrites par Honoré de Balzac, tirées des scènes de la vie privée et publique des animaux.

Cette exposition permet de comparer la réalité zoologique avec les animaux décrits dans les œuvres littéraires.



## Château - exposition

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h

25 avenue André Malraux  
02 47 21 61 95  
[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

Adossé à l'enceinte gallo-romaine de l'antique Caesarodunum, le Château de Tours est un site emblématique de la Ville. Château royal du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle il fut peu à peu démantelé pour être transformé en caserne au XIX<sup>e</sup> siècle. Devenu en 2000, un lieu d'exposition temporaire, il organise depuis 2010 des expositions internationales consacrées à la photographie grâce à un partenariat avec le Jeu de Paume.

### **Exposition rétrospective *L'équilibriste, André Kertész : 1912-1982***

*Coproduite par le Jeu de Paume et la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, en collaboration avec la Ville de Tours.*

Consacrée au grand photographe hongrois, naturalisé américain (1894-1985), cette exposition rétrospective d'une centaine de tirages retrace le lien que Kertész a tissé tout au long de sa vie entre photographie et édition. Son œuvre fut à l'unisson de sa vie et de ses sentiments : de ses débuts en Hongrie à l'épanouissement de son talent en France, de ses années d'isolement à New-York à sa reconnaissance internationale. Acteur majeur de la scène artistique parisienne durant l'entre-deux-guerres, André Kertész, dont la carrière s'étend sur plus de cinquante ans, est aujourd'hui reconnu comme l'un des photographes les plus marquants du XX<sup>e</sup> siècle.

> Samedi à 15h : visite guidée de l'exposition.

### **Exposition *Vers le jour, Renaud Allirand***

"Vers le jour": trois mots pour une destination aux géographies multiples: gravure, dessin et peinture. Près de cent œuvres du peintre-graveur Renaud Allirand sont réunies et retracent son parcours sur une vingtaine d'années : petits et moyens formats, noir et blanc et couleur, eaux fortes, monotypes, encres et gouaches se partagent les cimaises ainsi qu'un grand tapis en laine (réalisé au Népal). Dans les vitrines: catalogues, cartes-poèmes, cuivre et zinc gravés et des livres de poésie pour lesquels Renaud Allirand a créé les couvertures et illustrations (dont 9 recueils aux éditions La Tête à l'Envers).

### **Exposition *La peinture contre l'image, Jean Fourton***

« En peinture mes formats sont devenus plus modestes, au profit de la création de tapisseries d'Aubusson plus monumentales. Je me suis éloigné une nouvelle fois des rives du figuratif, comme en témoignait ma récente exposition à Bruxelles. Le travail de matière continue à me mobiliser. Le goudron encore se montre parfois. Toujours des pigments purs ». Jean Fourton.

### **Logis des gouverneurs : exposition permanente *L'évolution urbaine de Tours***

Cette exposition installée au château de Tours, au dernier niveau du logis des Gouverneurs, est consacrée à la formation du paysage urbain de Tours. Elle est illustrée d'un abondant mobilier archéologique qui évoque la vie quotidienne dans la cité tourangelle.

Contact presse : 02 47 05 58 71

Éric GARIN / [e.garin@ville-tours.fr](mailto:e.garin@ville-tours.fr)

Audrey ESCANDE / [a.escande@ville-tours.fr](mailto:a.escande@ville-tours.fr)